O PATO DONALD apresenta

ZÉ CARIOCA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY — ANO XVII • Nº 771 • 16-8-66 • CrS 150

CHUTINOSACO

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS •
RD

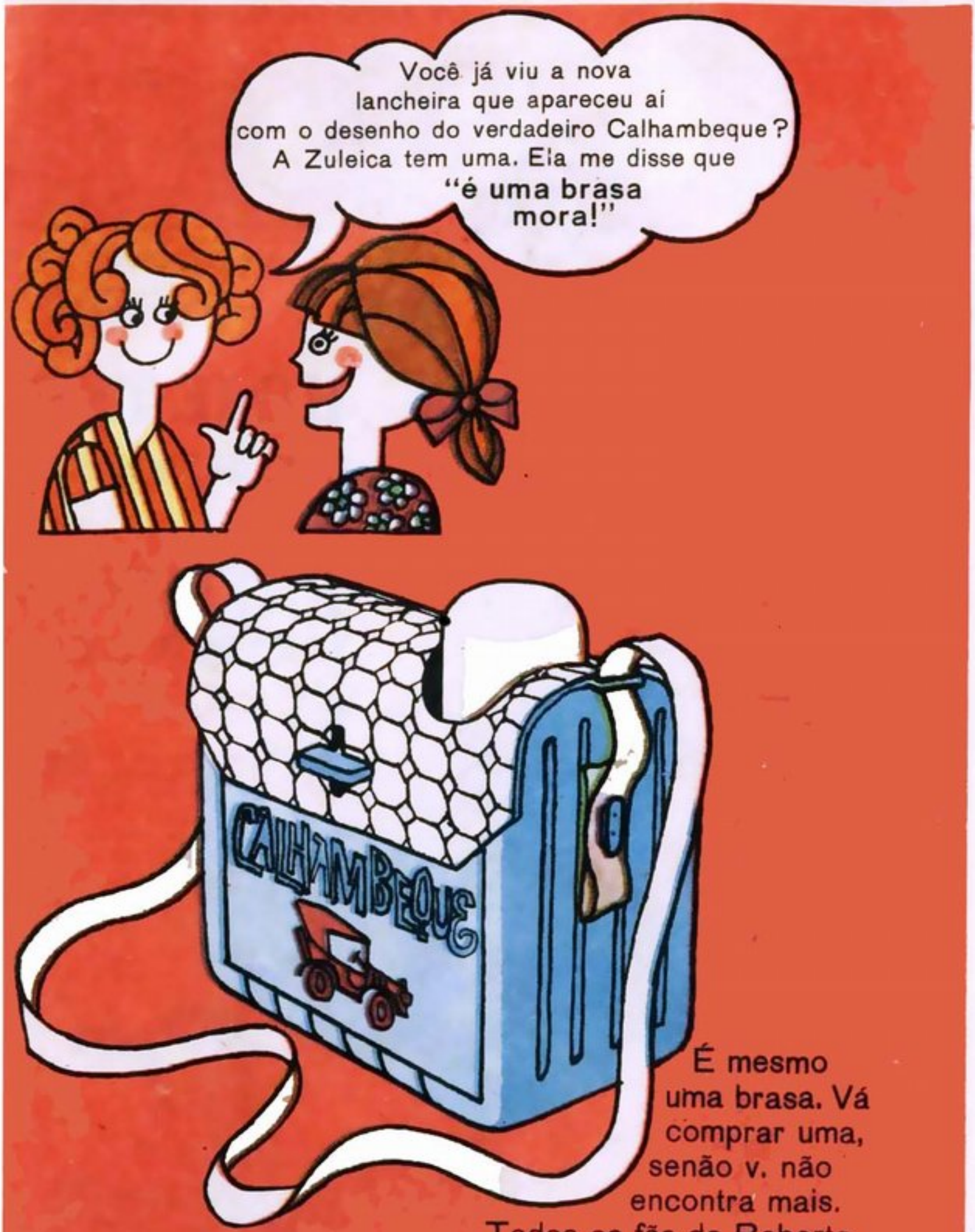
HOJE TEM

PARDAL

TIO PATINHAS

DONALD

e VOVÓ DONALDA



É mesmo
uma brasa. Vá
comprar uma,
senão v. não
encontra mais.
Todos os fãs do Roberto
Carlos estão comprando.

O Vigilante RC é responsável
pelos produtos Atma.

ATMA PAULISTA S.A.
R. do Curtume, 434.
Telefone: 62-1121 - São Paulo - Capital

WALT DISNEY

DONALD | A SORTE DE MALI

UM DIA, TIO PATINHAS FOI DISTINGUIDO COM UM SALÃO ESPECIAL NO MUSEU DE PATÓPOLIS...

CUIDADO COM ÊSTES TESOUROS, SOBRINHO.!

MUSEU DE PATÓPOLIS

SEU VELHO RIVAL, O BILIONÁRIO BONIFÁCIO, TAMBÉM ESTÁ EXPONDO AQUI, TIO PATINHAS.!

OUVI DIZER QUE É UMA EXPOSIÇÃO MUITO POPULAR!

ESPEREM SÓ ATÉ QUE O PÚBLICO VEJA O SALÃO PATINHAS!

POR AQUI, SR. PATINHAS.!

ESPERO QUE SUA MOSTRA SEJA DIGNA DO MUSEU.!

SUA CONFIANÇA NÃO SERÁ FRUSTRADA, SENHOR.! NÃO SE PREOCUPE.!

SALÃO PATINHAS

OLHEM.! É O MILIONÁRIO BONIFÁCIO.!

VOCÊ NÃO PODERÁ COMPETIR COM O SALÃO BONIFÁCIO, PATINHAS.!

AH, NÃO?

NÃO DEIXE QUE ÊLE O ABORREÇA, TIO PATINHAS.!

A HISTÓRIA DA MINHA VIDA PODERIA ENCHER O SALÃO PATINHAS, BONIFÁCIO.!

ESSA É BOA.! VOCÊ NÃO PODE ENCHER SEQUER UMA CABINA TELEFÔNICA, PATINHAS.!

A VIDA LENDÁRIA DE PATINHAS

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

AH, É? MINHA EXPOSIÇÃO ESVAZIARÁ O SALÃO BONIFÁCIO QUE NEM SACO DE AÇÚCAR FURADO./

POIS SIM./ QUERO VER./

CAVALHEIROS./ NADA DE BRIGAS, POR FAVOR./

ÊSTE É UM LUGAR DE CULTURA./

ESTÁ BEM, BRIGAREI COM VOCÊ COM *CULTURA*, BONIFÁCIO./

ESTÁ TOPADA A PARADA./

E ASSIM...

SALÃO BONIFÁCIO

PUXA, DONALD... O SALÃO DO BONIFÁCIO ESTÁ LOTADO./

E O SENHOR NÃO ESTÁ ATRAINDO NEM MÔSCA, TIO PATINHAS./

SALÃO PATINHAS

A VIDA LENDÁRIA DE PATINHAS

A NÃO SER, ALIÁS, ÊSSES DOIS GATINHOS SEM DONO E ESSA SENHORA DESCANSANDO NUM BANCO./

E ÊLES *NÃO* ESTÃO VENDO A MINHA EXPOSIÇÃO./

ALGUMAS DAS MINHAS MAIS CARAS RECORDAÇÕES ESTÃO EXPOSTAS AQUI, SOBRINHO...

EU SEI...

O PRIMEIRO JORNAL VENDIDO POR PATINHAS

LUVA USADA NO PRIMEIRO JOGO DE BASEBOL

BOTA USADA NAS TRILHAS DO YUKON

E, LÓGICAMENTE, A SUA VELHA MOEDA Nº 1 OCUPA O LUGAR DE HONRA./

CLARO./

CAIXOTE USADO NOS NEGÓCIOS DE MERCADORIAS NA ÁFRICA

A PRIMEIRA MOEDA GANHA POR PATINHAS

SALÃO BONIFÁCIO

QUE SERÁ QUE O BONIFÁCIO ESTÁ EXPONDO?

OBJETOS COMUNS DE ARTE, SUPONHO./

BAH.! ACHO QUE A MINHA MOSTRA É TÃO ARTÍSTICA QUANTO ESSAS VELHAS PINTURAS E BRICABRAQUES.!

HÃ... TALVEZ NÃO TÃO ***ELEGANTES!***

NÃO, PATINHAS, NADA DISSO.!

É DESLEAL COPIAR MINHA EXPOSIÇÃO.! VOCÊ TERÁ QUE VENCER A APOSTA COM A HISTÓRIA LENDÁRIA DE PATINHAS.!

EU SEI, EU SEI...

QUE APOSTA?

E-EU... APOSTEI QUATRO ESTRADAS DE FERRO QUE A MINHA EXPOSIÇÃO ERA MELHOR QUE A DO BONIFÁCIO.!

E ***QUEM*** É QUE VAI DECIDIR?

HÃ... ALGUM JÚRI DE ARTE, SUPONHO.!

ESSA NÃO, TIO PATINHAS.! POR QUE FEZ UMA APOSTA INFELIZ ASSIM?

PORQUE ÊLE ME DEIXOU ***POR CONTA DO BONIFÁCIO!***

ÊLE SABE QUE O SENHOR NÃO RACIOCINA DIREITO QUANDO FICA NERVOSO E PERDE AS ESTRIBEIRAS.!

AGORA, TRATE DE EVITAR QUE ÊLE O ABORREÇA.!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM.! VAMOS TRATAR DE ATRAIR ALGUNS VISITANTES PARA O SALÃO PATINHAS.!

A VIDA LENDÁRIA DE PATINHAS

MAIS TARDE...

POR AQUI, SENHORAS E SENHORES.! VEJAM A FASCINANTE E LENDÁRIA VIDA DE PATINHAS.!

SALÃO PATINHAS

PAREM! PAREM!

DIVERSÃO GRÁTIS

A VIDA LENDÁRIA DE PATINHAS

LINDOS BRINDES

OS SENHORES PRECISAM MANTER A DIGNIDADE DENTRO DÊSTE MUSEU.
DIGNIDADE?
IH, IH. ÊLE NÃO SABE O QUE É ISSO!
QUEM É QUE NÃO TEM DIGNIDADE?
CAVALHEIROS, POR FAVOR!
TIO PATINHAS.
LEMBRE-SE DO SEU GÊNIO.
POR QUE NÃO CHAMA UM CAMINHÃO COLETOR DE LIXO? ÊLE SE INTERESSARÁ PELA SUA EXPOSIÇÃO.
GRR! GRR!
O SENHOR DEIXOU QUE O BONIFÁCIO O ENFURECESSE, OUTRA VEZ.
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM. ENTÃO, QUE FAREMOS, AGORA?
NÃO HAVERIA ALGUNS OBJETOS DE ARTE DE CLASSE NA HISTÓRIA DE SUA VIDA?
NADA COMO OS DO BONIFÁCIO.
ÊSTES OBJETOS DE ARTE ME ASSENTAM BEM.
MAS PRECISAMOS DE ALGO PARA IMPRESSIONAR UM JÚRI DE ARTE!
CHAPÉU USADO NA PRIMEIRA MINA DE CARVÃO
BEM, O SULTÃO DE SAMATRA ME DEU, EM 1908, UM ÍDOLO, POR TER-LHE DESENVOLVIDO A CULTURA DA BORRACHA...
ÓTIMO. ONDE ESTÁ ÊLE?
ACHO QUE ESTÁ GUARDADO NO MEU ARMAZÉM Nº 4.
ENTÃO VAMOS LÁ.

LOGO...

AÍ ESTÁ./

ABRA O CAIXOTE, TIO DONALD./

EI./ ESTÁ **QUEBRADO!**

NÃO, NÃO ESTÁ./

ESTAS PEÇAS DE MADEIRA SE AJUSTAM COMO UM QUEBRA-CABEÇAS CHINÊS./

E AQUI ESTÃO AS INSTRUÇÕES./

MALI, A DEUSA DA SORTE./ EI./ ISTO PODERIA IMPRESSIONAR UM JÚRI DE ARTE./

MALI, A DEUSA DA SORTE

JÁ ME SINTO COM SORTE./

O SENHOR **PRECISARÁ** MESMO DE SORTE PARA LEVAR A MELHOR SÔBRE BONIFÁCIO, TIO PATINHAS?

SIM, ÊLE É MUITO SABIDO, RAPAZES./

TALVEZ MALI ALTERE A SITUAÇÃO, AGORA./

MUSEU DE PATÓPOLIS

MAIS LIXO PARA A SUA EXPOSIÇÃO, PATINHAS?

SALÃO PATINHAS

É MELHOR VOCÊ TIRAR A POEIRA DE SEUS OBJETOS DE ARTE, BONIFÁCIO!

A VIDA LENDÁRIA DE PATINHAS

ÊLES ENFRENTARÃO UMA DURA COMPETIÇÃO QUANDO EU MONTAR O MEU ÍDOLO ORIENTAL./

ÍDOLO ORIENTAL?

HUMM./ ESSE ÍDOLO... DEVERÁ IMPRESSIONAR O JÜRI DE ARTE./

EH, EH./

BEM, NUMA GUERRA, VALE TUDO./ GUERRA É GUERRA./

VUP!

PRONTO./ A URNA JÁ ESTÁ VAZIA./

VAMOS MONTAR O ÍDOLO./

VOU APANHAR A FÔLHA DE INSTRUÇÕES./

EI! ELA SUMIU!

O QUÊ?!

DEVE TER VOADO POR ESTA JANELA ABERTA./

NÃÃO!!

ESSE VENTO UIVANTE ME ARRUINOU, RAPAZES./

TALVEZ POSSAMOS MONTAR O ÍDOLO ***SEM*** A FÔLHA DE INSTRUÇÕES./

WUUUU!

MAS...

NÃO ADIANTA./ JÁ TENTAMOS MILHARES DE COMBINAÇÕES!

NÃO PODERÍAMOS TER MAIS AZAR./

PODERÍAMOS, SIM...

AÍ VEM O BONIFÁCIO PARA SE DIVERTIR À MINHA CUSTA./

ENTÃO? JÁ MONTARAM O ÍDOLO?

BEM, BONIFÁCIO, NADA DE COMENTÁRIOS./

NÓS SABEMOS QUE ISTO PARECE UM MONTE DE LIXO./

MAS ISSO ATÉ QUE É INTERESSANTE!

DOU-LHE CINCO MIL CRUZEIROS PELO LIXO./

PODE LEVÁ-LO./

MAS, TIO PATINHAS...

POR QUE O BONIFÁCIO QUERERIA UM MONTE DE LIXO?

QUEM PODE SABER? NÃO CONSIGO DECIFRAR A CONFUSÃO CULTURAL QUE ÊLE TEM NA CABEÇA./

MAS ÊSTE TIPO DE ARTE EU ENTENDO./

ESTÁ BEM... MAS QUANDO O JÚRI DE ARTE IRÁ JULGAR AS EXPOSIÇÕES?

BEM, É MELHOR AGUARDARMOS A CHEGADA DOS JUÍZES, AGORA./ (AI, AI./)

VEJA./ O ÍDOLO ESTÁ MONTADO./

QUAC./ COMO O CONSEGUIU, BONIFÁCIO?

PARA QUEM É ESPERTO COMO EU, ESTAS COISAS NÃO SÃO DIFÍCEIS./

HUM./ ALGO NÃO ME CHEIRA BEM AQUI./

TENHO O PRESSENTIMENTO DE QUE FUI TAPEADO./

O TROUXA NUNCA TEM RAZÃO./

AGORA, O TRATO FOI ESCOLHERMOS UM JÚRI DE ARTE NA LISTA TELEFÔNICA, NÃO FOI?

CERTO./

QUE TAL O "MOVIMENTO ARTÍSTICO LOCAL E INTERNACIONAL"?

POR MIM, ESTÁ BEM. VAMOS, DONALD.

ESPERE UM POUCO, PATINHAS... VOCÊ ESQUECEU ISTO.

A FÔLHA DE *INSTRUÇÕES!*

ÊLE A *FURTOU!*

NÃO; SÓ A TOMEI *EMPRESTADA* POR UNS MINUTINHOS.

LARGUE-ME! DEIXE-ME PEGÁ-LO!

MENINOS, AJUDEM-ME A SEGURAR A FERA.

A VIOLÊNCIA DE NADA LHE ADIANTARÁ, TIO PATINHAS.

VOLTE PARA O SEU DEPÓSITO DE LIXO, MAU PERDEDOR.

QUAC! QUAC!

IH, IH. *ADORO* ENFURECER O PATINHAS.

QUAC!

ACALME-SE, TIO PATINHAS. O SENHOR SABE QUE O BONIFÁCIO GOSTA DE IRRITAR O SENHOR.

ESTÁ BEM... (*GRRR.*) ENTÃO VOU FAZER UM *FAVOR* A ÊLE.

CAIXO USADO NEGÓCI MERCADO NA ÁFRIC

TRANSFORMAREI ISTO NUM DEPÓSITO DE LIXO *DE VERDADE!*

VAPT!

CAIXOTE USADO NOS NEGÓCIOS DE MERCADORIAS NA ÁFRICA

NÃO, NÃO!!

CRANCH!

O PRIMEIRO JORNAL VENDIDO POR PATINHAS

GRRR.!
PARE.!
VRRAC!
LUVA USADA NO PRIMEIRO POÇO DE PETRÓLEO
NHAC!
CHEGA, TIO PATINHAS.!
BOTA USADA NAS TRILHAS DO YUKON
ARRE.! QUE GÊNIO.!
E-EU... PERDI A CABEÇA, SOBRINHO.!
O JÚRI DE ARTE CHEGOU.!
HÃ... APRESENTO-LHES O TRILIONÁRIO PATINHAS.!
MUITO PRAZER, VOVÔ.!
ENTREM.!
TAC! TAC!
QUE ESPÉCIE DE JÚRI DE ARTE É ÊSTE, BONIFÁCIO?
SÓ SEI QUE É UM JÚRI DE ARTE.!
PUXA!
MAS ISTO ESTÁ DE ***ABAFAR*** A BANCA.!
JÁ ESTOU ABAFADO.!
E' MELHOR ABRIR A JANELA, DONALD.!
LUVA USADA NO PRIMEIRO POÇO DE PETRÓLEO
NÃO, HOMEM.! QUEREMOS DIZER QUE ISTO É ***ORIGINAL!***
GENIAL!
OS SENHORES ***GOSTAM*** DA MINHA EXPOSIÇÃO?
E... E DA ***MINHA?***
TAC!
LUVA SADA NO PRIMEIRO POÇO DE
NÃO ESTÁ RUIM, MAS NÃO É NADA ORIGINAL... É UM LUGAR-COMUM.!
LUGAR-COMUM?
ESTA "POP ART" É O FINO.!

A ÚLTIMA TENDÊNCIA ARTÍSTICA É CONTAR HISTÓRIAS COM OBJETOS DO QUOTIDIANO, COMO ÊSTES./

OS ARRANHÕES NESTA BOTA LEMBRAM AS PEDRAS ÁSPERAS DAS TRILHAS DO YUKON./

..OU DENTES ÁSPEROS./

E ESTA LUVA ENRUGADA SIMBOLIZA O DURO TRABALHO DE PROSPECÇÃO PRIMITIVA DO PETRÓLEO NUM TERRENO ROCHOSO./

QUE IMAGINAÇÃO./

OU QUE GÊNIO./

ENTÃO EU ***VENCI!***

FUI ROUBADO!

FOI ***VOCÊ*** QUE ESCOLHEU ÊSSE JÚRI DE ARTE, BONIFÁCIO./

POR QUE AGORA SE QUEIXA?

PENSEI QUE AS INICIAIS DESSA ASSOCIAÇÃO DE ARTE ME DESSEM SORTE./

MOVIMENTO ***A***RTÍSTICO ***L***OCAL E ***I***NTERNACIONAL... HUMM./

ISSO DÁ ***MALI.*** A SUA DEUSA DA SORTE./

FUI UM TOLO EM ACREDITAR QUE AQUÊLE ÍDOLO ME DESSE SORTE./

ORA... ELA DEU, SIM, BONIFÁCIO./ LEIA O QUE ESTÁ ESCRITO AQUI NO CANTINHO DA FÔLHA DE INSTRUÇÕES./

"A MÁ SORTE SE ABATERÁ SÔBRE A PESSOA QUE ME MONTAR"./

PARECE QUE MALI É A DEUSA DA ***MÁ SORTE,*** BONIFÁCIO./

E ASSIM...

ACABA DE ME OCORRER UM PENSAMENTO, TIO PATINHAS./ O SULTÃO DE SAMATRA TENTOU PASSAR A URUCUBACA PARA ***O SENHOR!***

DE FATO, TIVEMOS UMA DISCUSSÃO ENTRE AMIGOS!

MAS, PELO VISTO, ÊLE NÃO DEVE TER SIDO MUITO AMIGO./

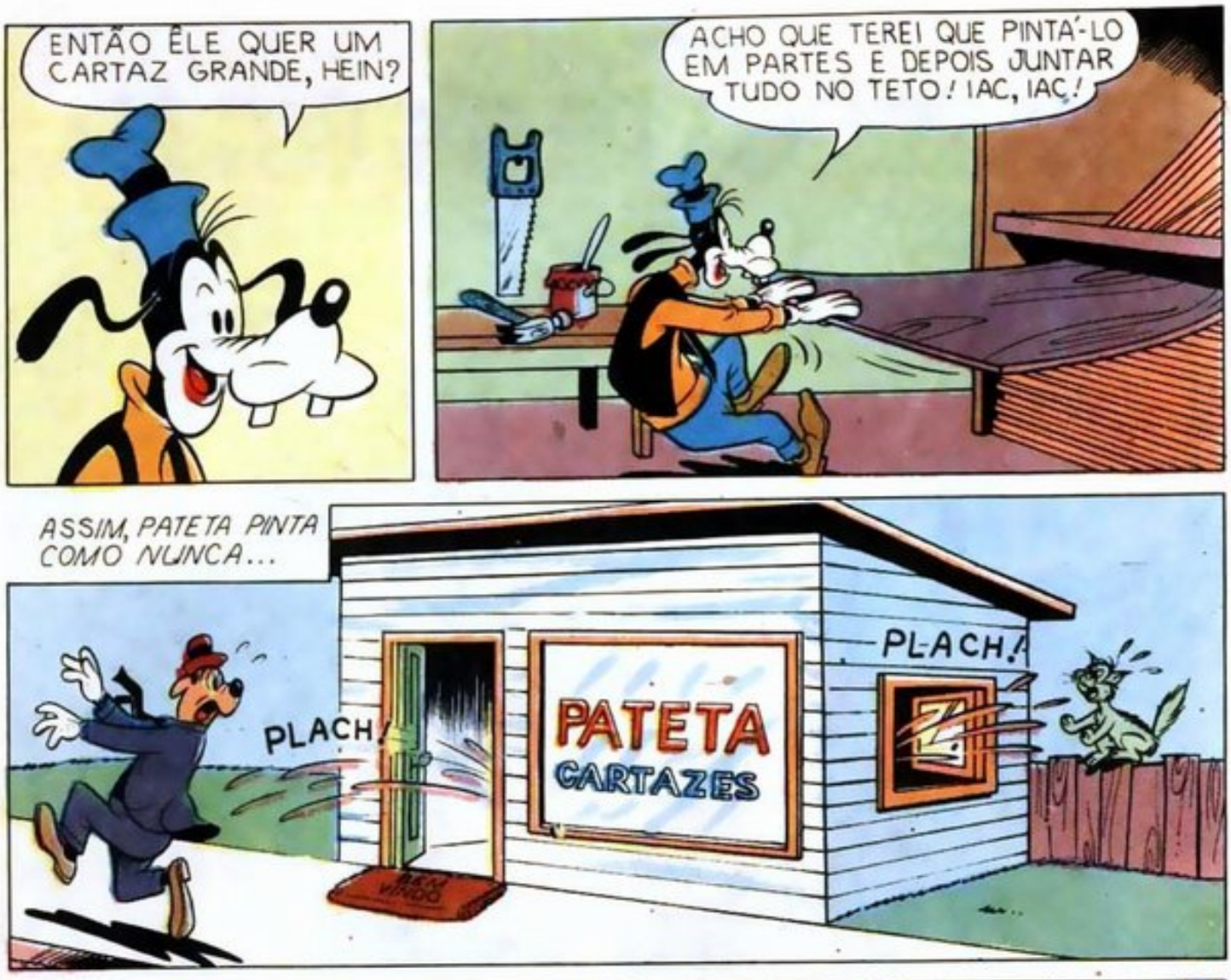
SE NÃO ERA MEU AMIGO NAQUELA ÉPOCA, ***AGORA*** FICOU SENDO./ QUÉ, QUÉ./

ESTRADA DE FERRO BONIFÁCIO Nº 1

Fim

PATETA em UMA DROGA DE CARTAZISTA

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS


ENTÃO ELE QUER UM CARTAZ GRANDE, HEIN?
ACHO QUE TEREI QUE PINTÁ-LO EM PARTES E DEPOIS JUNTAR TUDO NO TETO! IAC, IAÇ!

ASSIM, PATETA PINTA COMO NUNCA...
PLACH!
PATETA
CARTAZES
PLACH!

ENTÃO...
SE O SENHOR OUVIR ALGUM BARULHO AQUI EM CIMA, SERÁ SÒMENTE EU E SEU CARTAZ!
ESTÁ CERTO!
ESTOU LOUCO PARA VER!
EU TAMBÉM! É O MAIOR CARTAZ QUE JÁ FIZ EM MINHA LONGA CARREIRA DE DOIS MESES!

POUCO DEPOIS...
AGORA É SÓ DAR UM JEITINHO AQUI!
CHIII! ACHO QUE FIZ UMA BESTEIRA!

ESQUECI-ME DE LIGAR AS DUAS PERNINHAS DO "H"!
I
OTDROGA
PUXA... NUNCA ME BALANCEI TANTO DESDE A ÚLTIMA APRESENTAÇÃO DO ROBERTO CARLOS!
NOSSA! NÃO ERA EU... ERA O CARTAZ QUE ESTAVA BALANÇANDO!
FI
O
O CARTAZ ESTÁ VOANDO FEITO UM PAPAGAIO GIGANTE!
SOCORRO! SOCORRO!
PUXE-ME PARA BAIXO, SEU CACHORREIRO! SOCORRO!
ACHO QUE NÃO VOU BAIXAR, NÃO!
ÊSSE BARULHO TODO ESTÁ ATRAINDO CENTENAS DE FREGUESES! IUPII!

E ENTÃO...

ESTOU CHEIO DE FREGUESES! (UFA!)

PENSANDO BEM... ACHO QUE VOU FAZER O PATETA DESCER!

DESÇA PELA CORDA PATETA!

EI! MAS QUE SUJEITO INTELIGENTE!

MUITO OBRIGADO!

NÃO ME AGRADEÇA! PRECISO DE SUA AJUDA, OUTRA VEZ!

O SENHOR QUER OUTRO CARTAZ? PÔXA, QUANDO É QUE O SENHOR VAI FICAR SATISFEITO?

NÃO, NÃO É ISSO! ESQUEÇA OS CARTAZES E PEGUE UM PINCEL!

AH! AGORA ENTENDI!

OBA'! NA MOSTARDA EU SOU O TAL! AQUI NÃO HÁ PERIGO DE ÊRRO! IAC!

MOSTARDA

FIM

VOVÓ DONALDA e As "artes" de uma artista

WALT DISNEY

GANSOLINO, AQUÊLE CUPÃO DA LOJA DE TINTAS QUE MANDEI PELO CORREIO FOI SORTEADO COM O PRIMEIRO PRÊMIO!

PUXA! QUE ESPÉCIE DE PRÊMIO, VOVÓ?

NOSSA! GANHEI OS SERVIÇOS PROFISSIONAIS DE UMA ESPECIALISTA EM DECORAÇÃO INTERNA PARA REMODELAR A MINHA CASA INTEIRINHA!

É? E AGORA?

UMA DECORADORA FAZ A PINTURA. E A ORNAMENTAÇÃO INTERNA DA CASA! AGORA NÓS NÃO PRECISAMOS MAIS PREOCUPAR-NOS COM ÊSSE PROBLEMA!

QUE BOM!

MAS...

EU, CLEMENTINA, SOU UMA DESENHISTA, UMA ARTISTA, VOVÓ DONALDA! CRIAREI PARA A SENHORA TÔDA UMA NOVA FORMA DE VIVER!

O CUSTO NÃO É PROBLEMA! AS FOTOGRAFIAS "ANTES" APARECERÃO NA REVISTA "LAR FELIZ"!

FOTOGRAFIAS "ANTES"?

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

...JUNTO COM AS FOTOGRAFIAS "DEPOIS"./ ELAS MOSTRARÃO QUANTO MELHORAMENTO PODE UMA ESPECIALISTA FAZER NUMA CASA./

MAS...

LAR, DOCE LAR

MAS EU PREFIRO TER AS COISAS TAL COMO ESTÃO./

A SENHORA NÃO PODE DIZER ISSO./

LEVEM TODOS OS TRASTES PARA FORA./ VAMOS PREPARAR O TERRENO PARA O MEU TRABALHO./

NÃO, NÃO./ ESPEREM./

DEIXEM-ME, PELO MENOS, DOAR ESSAS COISAS PARA A QUERMESSE DA IGREJA./

CLARO, DONA... É TUDO SEU./

(CHUIF./) ESTES TRASTES GUARDAM TÔDAS AS MINHAS RECORDAÇÕES./

MAS, DIAS DEPOIS...

QUE TAL? TUDO MODERNO... CHEIO DE BOM GÔSTO... DIGNO DE UMA GRANDE DAMA./

OH, MAS... PARA A MINHA FOTOGRAFIA "DEPOIS," A SENHORA NÃO ***ORNA,*** VOVÓ DONALDA...

A NÃO SER QUE EU A MODERNIZE UM BOCADINHO, TAMBÉM./

!

ASSIM A SENHORA VAI FICAR BEM MELHOR.!

PARA MORAR NUMA CASA QUE É UMA JÓIA EM MATÉRIA DE DECORAÇÃO, A SENHORA DEVE PARECER TAMBÉM UMA JÓIA.!

(GLUP!) ESTA SOU **EU**?!

ENCANTADORA, POIS NÃO?

AGORA, COM UM VESTIDO DE ANFITRIÃ DE FESTA, A SENHORA SE TRANSFORMARÁ NA GRANDE DAMA DO SOLAR.!

FINALMENTE...

AGORA PODEMOS TIRAR AS FOTOGRAFIAS "DEPOIS".! CHAMAREI UM PROFISSIONAL PARA ISSO.!

ALÔ.! REVISTA "LAR FELIZ"? AQUI É CLEMENTINA COMUNICANDO OUTRO TRIUNFO ARTÍSTICO. MANDEM UNS FOTÓGRAFOS PARA A CASA DE VOVÓ DONALDA.!

AS FOTOS MOSTRARÃO A SENHORA COMO A RAINHA DA SUA ELEGANTE PROPRIEDADE RURAL.!

AI! OH, NÃO! NÃÃO! ACHO QUE VOU DESMAIAR!

HEIN?

TUDO AQUILO... LÁ FORA... DEPÕE CONTRA A SUA NOVA E MODERNA APARÊNCIA!

VOCÊ SE REFERE... AO MEU CELEIRO?

QUE NOTA DISSONANTE! AQUILO IRÁ ESTRAGAR TODO O EFEITO *INTERNO* DA CASA! SE ALGUÉM VIR A PARTE EXTERNA, SERÁ UM DESASTRE!

TEMOS QUE REMODELAR O SÍTIO INTEIRO, E DEPRESSA! QUERO UM MODERNO MURAL AQUI!

M-MAS, CLEMENTINA...

!?

...O BRIOSO NÃO PODE ENXERGAR ATRAVÉS DÊSSE TAPUME!

E PINTAREMOS O CELEIRO DE VERDE COM ENFEITES IMITANDO UMA CHUVA DE NARCISOS!

SOU ALÉRGICA A NARCISOS!

TODOS OS SEUS PROBLEMAS DESAPARECERÃO COM O CALOR... A ALEGRIA CONTAGIANTE DO EFEITO, VOVÓ DONALDA!

MAS O CELEIRO DEVE SER VERMELHO... OS ANIMAIS PREFEREM ASSIM!

AH! E AQUI PRECISO DE UNS TUFOS DE SAMAMBAIA!

VAMOS ATENDÊ-LA IMEDIATAMENTE, SRTA. CLEMENTINA!

NÃO.' OS PORCOS SE DEITARÃO POR CIMA DISSO... E OS CABRITOS O COMERÃO.'

ORA, COLOCAREMOS FOCINHEIRAS NOS CABRITOS PARA QUE NÃO POSSAM COMER AS SAMAMBAIAS.'

NÃO.' ÊLES NÃO ESTÃO ACOSTUMADOS COM ISSO.'

OH, NOSSA.' ÊLES JÁ CHEGARAM... OS FOTÓGRAFOS DA REVISTA.'

E AQUI É A **CASA DÊLES,** TAMBÉM.'

AI.' NÃÃO.' CUIDADO COM A MINHA...

...CRIAÇÃO.'

HÁ MAIS SERES VIVOS ALÉM DE MIM NESTE SÍTIO.'

OLÁ, CLEMENTINA.' COMO VAI O SEU TRABALHO?

REFORMAR UM SÍTIO É UM TANTO FORA DA SUA ESPECIALIDADE, NÃO É? EH, EH.'

PARA MIM FOI SIMPLESMENTE MAIS OUTRA OPORTUNIDADE DE CRIAR A AGRADÁVEL HARMONIA TOTAL DE BOM TOM.'

E EU COLOQUEI MEU VESTIDO DE TRABALHO PARA SUBMETER TUDO A UM BOM TESTE.'

OH, NÃO, MADAME... UMA ANFITRIÃ INTELIGENTE USA...

FAÇAMOS DE CONTA QUE ESTOU TÔDA ELEGANTE E MODERNA, AMIGOS.'

A SRTA. CLEMENTINA E EU VAMOS DAR UM RÁPIDO PARADEIRO À HARMONIA TOTAL DE BOM TOM.'

M-MAS... (GLUP!)

AGORA VEJAMOS SE O EFEITO TOTAL SE HARMONIZA COM O TRATAMENTO DOS PORCOS.'

P-PORCOS?

NÃO, NÃO.' PONHA-ME NO CHÃO.'

VIU COMO O SEU MURAL NÃO FUNCIONA NA ROÇA?

SOU UMA DECORADORA, NÃO UMA CAMPONESA.' SOU UMA ARTISTA.'

NOSSA.' UMA EXCELENTE SALTADORA, TAMBÉM.'

APENAS PROCUREI DAR O EFEITO TOTAL AO SÍTIO.'

FOI TOTAL, SIM... TOTALMENTE ERRADO PARA UM SÍTIO.'

A REVISTA "LAR FELIZ" NÃO PODERÁ PUBLICAR ESTA HISTÓRIA, MINHA SENHORA...

MAS A SENHORA SERÁ, SEM DÚVIDA, A ESTRÊLA DO PRÓXIMO NÚMERO DE "LAVRADOR FELIZ"!

AH, AH.' ALEGREM-SE, AMIGUINHOS.' LOGO O CURRAL VOLTARÁ AO QUE ERA.'

PRONTO.' O CELEIRO NÃO TEM QUE CAUSAR NENHUM EFEITO EMOCIONANTE SÔBRE MIM.'

E, QUANTO A ÊSTES TRASTES MODERNOS...

VOCÊS TÊM RAZÃO.' ÊLES ORNAM EM MIM TANTO QUANTO UM MURAL COMBINA COM VOCÊS.'

REDECORAREMOS A DECORAÇÃO. TELEFONAREI PARA A IGREJA PEDINDO A DEVOLUÇÃO DOS TRASTES VELHOS QUE DOEI PARA A QUERMESSE E, EM TROCA, MANDAREI OS NOVOS.'

NÓS PREFERIMOS A CASA ASSIM MESMO, NÃO É VERDADE? EH, EH.'

fim

Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO
TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **NAS HORAS DE FOLGA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PEQUENA LAMBRA MUITO DINHEIRO**, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FÁCEIS E MUITO PROCURADOS.

GRÁTIS

1 chaves de fenda, de calibração, de bôca, de soldador, alicates vários, 1 de ponta, cort. de metal, revista técn. e TODAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERODINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS.

Algumas cartas de nossos alunos:

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 18 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu **DIPLOMA GINASIAL**, que lhe proporcionará **ÓTIMAS COLOCAÇÕES** e também um **NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO**. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. **Receberá**, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.

GRÁTIS

Atlas do Brasil e **do Mundo**, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, **máquina calculadora de bôlso**, cart. de metal., cartões - vistas, etc.

Graças ao I. U. B., hoje sou formado em Contabilidade Prática e **ganho Cr$ 900.000,00 por mês.**
Genésio de L. Franco
Jundiapeba - SP

A iniciativa mais feliz de minha vida foi estudar Rádio, Televisão e Transistores no Instituto universitário, gostando do último. Agora meu futuro está assegurado, pois já ganho de 4 a 5 vêzes o salário mínimo e espero ganhar muito mais.
José B. da Silva
Rio de Janeiro - Guanabara

Graças aos conhecimentos adquiridos no curso de **Madureza Ginasial**, um funcionário da Prefeitura de minha cidade, **ganhando o triplo do que ganhava** como balconista!
Adolfino A. Souza
Duas Estradas - PB

Estou contentíssima pelo curso de Corte e Costura do Instituto Universal Brasileiro. Realizei o meu grande sonho, o de ser costureira. Agradeço por um brilhante currículo, já ganho acima de **Cr$ 100.000,00** mensais.
I. Stanzani
MIRASSOL - SP

CORTE e COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar QUALQUER TIPO DE PEÇA, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleura", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, tesoura, papel ofício e manilha, régua, esquadro, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, cart. de metal., cartões-vistas, etc.

Êste cupom é seu...

mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 105
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o fulheto completo sôbre o curso de _____ por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____ ESTADO _____

estudando por correspondência no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Orgulho-me de minha profissão de Radiotécnico. Mesmo sem ser técnico e estou ganhando em média **Cr$ 160.000,00** por mês.
Francisco T. Dantas
Ubiratã - PR

Agradeço pelo curso de Corte e Costura, que me permitiu ser modista de verdade. Estou ganhando de Cr$ 150.000,00 a Cr$ 160.000,00 por mês. Em breve comprarei um apto para mim! Que Deus abençoe o Instituto.
Aparecida C. Dias
LIMEIRA - SP

Consultei o Curso de Desenho Artístico e Comercial, e agora trabalho por conta própria. Há ocasiões em que ganho até Cr$ 6.000,00 por dia.
NIVALDINO M. CAMPOS
ITAITUBA - MG

Graças ao Curso de Contabilidade Prática do Instituto Universal Brasileiro, recebi, há bastante mais de **Cr$ 200.000,00** mensais.
Rua Teodoro a Sousa São Paulo - Capital

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas práticos**. Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calculadora de bôlso, modêlos Livros Caixa (Vendas à Vista, Compras, Despesas, etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, etc.), Curso Comercial, **Código Civil**, cart. de metal., cartões-vistas, etc.

ELETROTÉCNICA

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

GRÁTIS

analisadores de circ. elétr., chaves "bôba" de fenda, alicates, serra p/ metal, **Manual Soldagem Elétr.**, Dicion. Port., cart. de metal., etc.

INGLÊS, BORDADO SECRETÁRIO AUXILIAR PORTUGUÊS

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS

Dicion. Port.-Inglês, Cód. Civil, Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, tesoura, agulhas, cart. metal., cartões-vistas, etc.

ATENÇÃO

Nossos Cursos são aprovados pelo Departamento de Ensino Profissional e registrados sob N.º 4-COR.

DESENHO ARQUITETÔNICO DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize-se à sua capacidade de artista e construtor. **Um futuro brilhante aguarda V. S.ª!** Confie na sua personalidade e **GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.**

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, régua, lâminas, papel especial, tela, tinta p/ plast. e óleo, pincéis, pincéis, tinta nanquim, lápis, goma de borracha, penas, caneta, cópias, cart. de metal., cartões-vistas, etc.

Êste é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 105
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o fulheto completo sôbre o curso de _____ por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

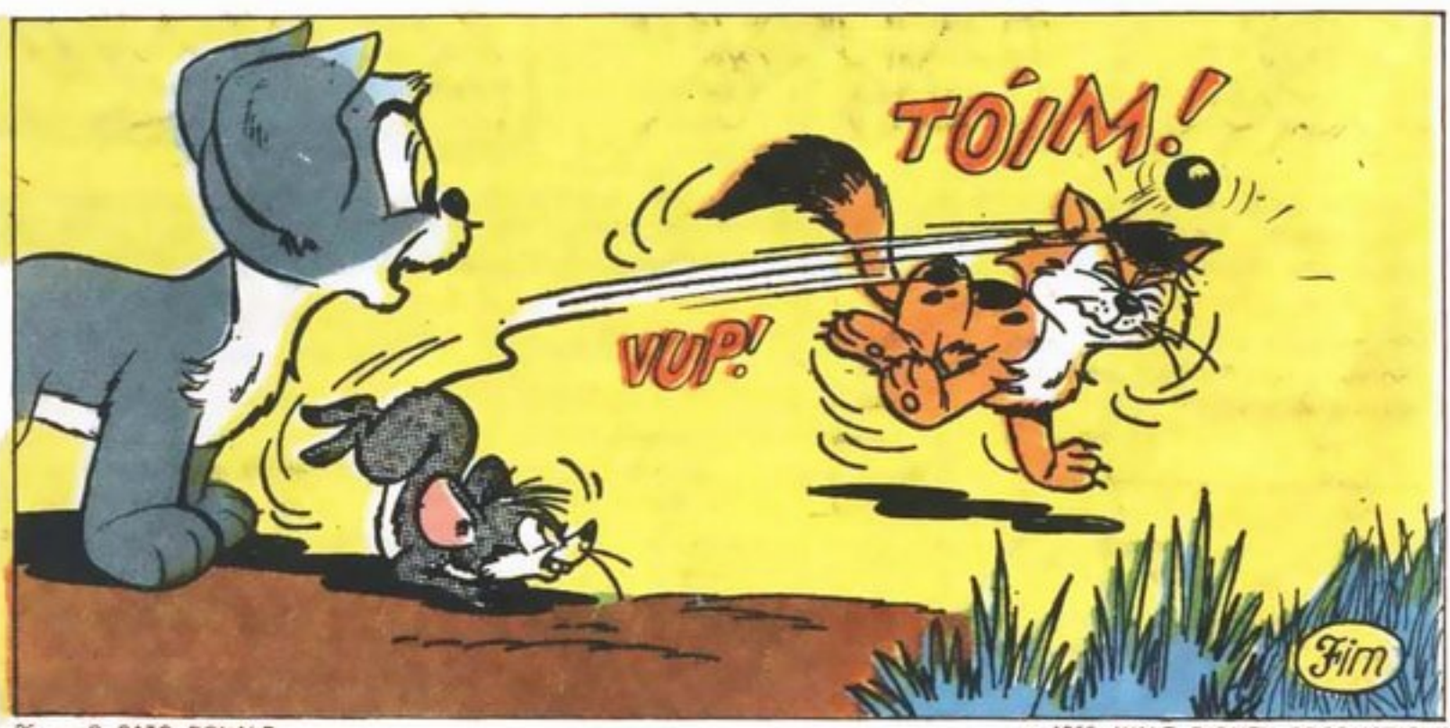
NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____ ESTADO _____

BOA SAÍDA

Por
WALT DISNEY



© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

O PROFESSOR PARDAL em ALÔ, ALÔ!

POR WALT DISNEY

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

POUCO DEPOIS, PARDAL PASSA PELO TELEFONE, COM A MENTE CONCENTRADA EM OUTROS PROBLEMAS...

E LOGO...
AGORA, QUANDO ALGUÉM ME TELEFONAR, MINHA ATENÇÃO SERÁ CHAMADA POR UM SIMPLES TAPINHA NO OMBRO.
ASSIM, PARDAL VOLTA ÀS INVENÇÕES...
A MOLA-MESTRA ESTÁ LIGADA À ENGRENAGEM-PILÔTO... O PILÔTO ESTÁ CONECTADO AO EIXO-COMANDO...
DE REPENTE...
VUP!
PLAFT!
UFF!
(UFA.!) ISSO NÃO FOI UM TAPINHA, FOI UM SAFANÃO!
MAS... UMA REGULAGEM DA TENSÃO DO BRAÇO LHE DARÁ MOVIMENTOS MAIS SUAVES!
AGORA, VOLTEMOS AO TRABALHO.! TRÁ-LÁ-LÁ...
LOGO, O BRAÇO MECÂNICO COMEÇA A ENTRAR SUAVEMENTE EM AÇÃO...

CÉUS.! UM MONSTRO DE OUTRO PLANÊTA VAI AGARRAR TIO PARDAL DE SURPRÊSA.!

AGACHE-SE, TITIO!

PASCOAL! QUE É QUE...?

POR QUE ATACOU O MEU TELEFONE?

NOSSA.! ACHO QUE ANDEI VENDO FILMES DE FICÇÃO CIENTÍFICA DEMAIS.!

SEU PARDAL, ESTAMOS PREOCUPADOS COM O SENHOR LÁ NA COMPANHIA TELEFÔNICA.! TÔDA VEZ QUE O CHAMAMOS, O SENHOR ESTÁ OCUPADO OU SIMPLESMENTE NÃO ATENDE.!

OH... DESCULPE-ME, SENHOR.!

TELEFONAMOS PARA LHE OFERECER ÊSTE TELEFONE EXPERIMENTAL QUE TOCA LINDAS MÚSICAS EM VEZ DA COSTUMEIRA CAMPAINHA.!

ÔBA.! FICO COM ÊLE!

MAS, MAIS TARDE...

ESTRANHO.! POR QUE TIO PARDAL NÃO RESPONDE NO SEU NÔVO APARELHO DE TELEFONE?

E NA CASA DE PARDAL...

NÃO POSSO RESISTIR, PASCOAL! ÊSSE APARELHO, AO CHAMAR, TOCA **VALSAS E SAMBAS** IRRESISTÍVEIS.! *LÁ-RÁ-LI-RI-RIII.!*

BEM, PELO MENOS ÊSSE É UM MODO DIVERTIDO DE SER INTERROMPIDO, HEIN, TIO?

Fim

O PATO DONALD N.º 771 — 16/8/66 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O.G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 150. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: R. República do Líbano, 19. S. Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril — S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

MÁ ENTRADA

POR WALT DISNEY

Galak e Galak com frutas. Feitos com o puro leite Nestlé.

GK-RV-1/66

CHUTINOSACO

3 DECADES OF SCANS PRESERVED * ESQUILOSCANS *

www.chutinosaco.blogspot.com